

# Kiesdebat taal- en letterkunde 2017

Aanwezig: Gorik Rutten, Laurens van der Wiel, Itza Denhert, Simon Vermeulen, Ibe Deturck, Laetitia Van Driessche, Rense Verweerden, Elias De Mulder, Stef Van Aken, Merel Janssens, Elien Seys, Dries Put, Manon Struys, Arne Sonck, Mathieu Lonbois, Anneleen Laeremans, Kim Steegen, Adinda Vandereyken, Bastiaan De Groote, Anna De Wolf, Ella D'hoë, Ward Kempeneers, Tess Verelst, Andries Denaux, Louise Vandemaele, Julie Claeys, Liske Van Tongel, Liselotte Geraets, Shauni Dekimpe, Yamiro Vleugels, Robin Bernaerts, Thibaut Lejeune, Martijn Corstjens, Wannes Feitrij, Lander Mertens, Elise Reyskens, Marthe Verelst, Lukas De Cock, Isabel Senden, Anneleen Rottier, Haike Delafontaine, Laurens Deckers, Kristien Vandebeeck, Phaedra Van Soom, Seppe Vandersteen, Sofie Maes, Marjolein Goris, Hannah Boogaerts, Martijn Jaspers, Anna Bloemen, Tessa Zwanenburg, Elien Dillen, Aurélie Cremers, Charlotte Essers, Hanne Mertens, Iris Verstraeten, Daan Minnen, Jonas Wynants, Jolien Sterkens, Anke Truyers, Liza Cretskens, Kathleen Lewyllie, Kevin Seurs

## Cursusdienst

Marthe komt op voor cursusdienst.

---

*Is het verantwoord dat een cursusdienst winst maakt?*

---

**Marthe:** Zolang het niet te veel is wel.

**NeuCom:** wat is te veel?

**Marthe:** 10.000? Het is niet de bedoeling af te persen, maar de prijzen zijn al heel erg laag en we mogen ook zeker geen verlies maken.

---

*Babylon heeft een uitgebreid gamma aan stuff. Kan er nog iets toegevoegd worden of volstaat het huidige aanbod? Moeten bepaalde zaken verdwijnen?*

---

**Marthe:** Het is goed zoals het nu is; alles verkoopt redelijk goed. Het is wel voldoende, sjaals er bijvoorbeeld nog bij doen is wat stom.

---

*Jullie gaan voor vaste openingsuren. Is dat haalbaar?*

---

**Marthe:** Dit jaar gaat dat al goed. Het is ook regelmatig voor Cursusdienst zelf en voor de studenten is het ook makkelijker om te weten wanneer de CuDi open is. De openingsuren minderen wel doorheen het semester. De uren worden zo gekozen dat mensen sowieso wel een keer kunnen. Bij echte problemen zijn ze ook per e-mail te bereikbaar en kan er iets geregeld worden.

---

*Je komt alleen op. Hoe ga je dat opvangen?*

---

**Marthe:** Er zijn een paar mensen die erover nadenken; hopelijk zeggen die snel ja. Anders zullen we het opvangen met vrije medewerkers. Er zijn ook mensen die gecoöpteerd willen worden in het tweede semester wanneer ze terug zijn van Erasmus. Ze hoopt in elk geval minstens één iemand te vinden voor het eerste semester.

---

*Wat is goed, wat is slecht bij Cudi nu? En wat ga je veranderen/verbeteren?*

---

**Marthe:** Het zakjessysteem werkt goed, maar de wachtrij is nog altijd lang en mensen moeten lang wachten. Het versturen van de bevestigingsmail kan misschien beter gespreid worden, zodat niet iedereen tegelijk komt. Studenten zouden bij aankomst ook hun studentenummer kunnen ingeven op een laptop.

---

*Wat bied je Moussa aan om hem blij te maken?*

---

**Marthe:** Een Hoegaarden.

## Kringblad

Manon en Dries komen op voor Kringblad.

---

*De redactievergaderingen trokken dit jaar nog maar weinig volk, maar jullie geven aan er toch nog te willen organiseren. Hebben jullie plannen om de opkomst te verbeteren? Is een andere organisatie eventueel niet mogelijk?*

---

**Manon:** Ze willen meer online werken, bijvoorbeeld met een online formulier om artikels in te sturen. De drempel is nu vooral groot om een eerste keer te komen, dus als ze doen alsof er veel volk op afkomt trekt dat misschien aan.

---

*Hoe willen jullie ervoor zorgen dat de B zo veel mogelijk mensen bereikt?*

---

**Dries:** Hij denkt wel wat mensen te kennen die graag voor de B zouden schrijven

**Manon:** Het is ook de bedoeling de B opnieuw online te brengen; dat is dit jaar wat misgelopen.

**NeuCom:** Zullen jullie ook in elke les gaan uitdelen?

**Manon:** Ja, altijd.

---

*Wat moet de B betekenen voor de taal- en letterkundestudent?*

---

**Manon:** Het is de bedoeling dat studenten hun literair ei kwijt kunnen, maar er ook iets uithalen. Ze willen ook een eenheidsgevoel tussen de studenten creëren en gewoon nuttige informatie verstrekken.

---

*Ibe: de B is dit jaar puur verlieslatend; willen jullie daar verandering in brengen? Hoe?*

---

**Manon:** Nee, we kunnen er geen geld voor vragen.

**Ibe :** Je zou bijvoorbeeld sponsors kunnen zoeken.

**Manon:** Dat is inderdaad een mogelijkheid.

**NeuCom:** Zijn jullie dat ook daadwerkelijk van plan?

**Manon:** Dat zullen ze zeker nog bekijken.

**Sepe:** Het is zeker wel een mogelijkheid. Hermes (*het kringblad van Historia, nvdr*) was vroeger een nuloperatie. Er moet in het begin van het jaar gewoon voldoende werk van gemaakt worden.

## Sport

Andries komt op voor Sport

---

*Waarvoor staat IFB?*

---

**Andries:** Interfacultaire Beker

**NeuCom:** Gaan jullie nog deelnemen?

**Andries:** Ja.

**NeuCom:** Waarom?

**Andries:** Het is een mooi platform om mensen aan te zetten om te bewegen.

**NeuCom:** Voor welke sporten wil je Babylon inschrijven?

**Andries:** Minstens zaalvoetbal en volleybal moeten zeker lukken.

**NeuCom:** Wil je nog andere dingen organiseren?

**Andries:** Hij wil een Start 2 Run opstarten; dat is laagdrempelig en makkelijk te volgen. Een van de problemen met de IFB is misschien dat er aan veel wedstrijden deelgenomen moet worden; zaken die meer eenmalig zijn trekken misschien meer volk.

**NeuCom:** Hoe wil je mensen enthousiasmeren om te komen sporten?

**Andries:** Er zal wat PR nodig zijn om alles zichtbaar te maken en alles duidelijk te maken. Er is echter nog niet echt over nagedacht.

**NeuCom:** Heeft PR wel al plannen?

**Julie:** Ze gaan het zo leuk mogelijk aanpakken via Facebook met foto's en taalmpjes; geen droge statussen.

---

*Bij deelname aan 24 Urenloop: wat ga je doen met een eventueel gezichtsverlies bij LOKO en andere kringen?*

---

**Andries:** Het is de bedoeling opnieuw deel te nemen. Het punt is te bewegen; wij zijn bij Letteren geen topatleten en doen niet mee om te winnen. De andere kringen mogen naar ons roepen; we nemen deel omdat we dat willen en voor onszelf.

**NeuCom:** Zullen jullie ook meedoen als jullie de enige letterenkring zijn?

**Andries:** We zullen moeten zien hoeveel man er zal zijn en of er een KOCO Sport is. Uiteraard moet er gekeken worden wat haalbaar is.

**NeuCom:** Je spreekt dus over een minder competitieve aanpak; hoe motiveer je mensen dan om te komen als het niet is om te winnen?

**Andries:** Dat is een goede vraag. In het algemeen voor Sport moet er positiever gepropageerd worden. Dat zal ertoe bijdragen. Er kunnen ook schachten ingezet worden.

## Sport (lolploeg)

Liesl is Sport xp. Zoë ligt ziek in bed dus Laetitia neemt even over. Zij is ook Harambe.

---

*Verklaar xd en xp. Zal dat onderscheid duidelijk zijn in jullie functie?*

---

**Laetitia:** Nee.

**NeuCom:** Waarom maken jullie dan een onderscheid?

**Liesl:** Ze weet eigenlijk echt niet waarom. Het was niet origineel om hetzelfde te doen.

**Laetitia:** Inderdaad.

---

*Je houdt niet van stinkende mensen. Heb je dan wel de juiste functie uitgekozen?*

---

**Liesl:** Je hebt stinken en stinken stinken. Je kan stinken door te sporten of door lijfgeur.

**NeuCom:** Dus sportzweet is oke?

**Liesl:** Ja.

---

*Wat vinden jullie van het concept stasecretaris?*

---

**Liesl:** Ze vindt dat goed en doet het zelf ook altijd tijdens de pauze.

**Itza:** Ze willen sport eigenlijk afschaffen.

**Ibe:** Ze zijn meer fan van een muilsecretaris.

**NeuCom:** Dat moeten jullie intern regelen.

## Fak

Daan, Shauni, Liselotte komen op voor Fak.

---

*Is drie personen voldoende voor deze functie?*

---

Ze vinden alle drie van wel. Ze zien het allemaal zitten.

---

*Wat is jullie visie op de hervormingen van dit jaar? Noem er een paar op en geef je mening.*

---

**Liselotte:** De prijzen zijn veranderd; dat was goed. De pintjes zijn goedkoper en het wordt uitgebalanceerd door de zware bieren die wat duurder zijn. Er is nu ook een koffiemachine en je kan koffie nu ook meenemen; dat is echt veel beter.

**Daan:** Op vrijdag wordt de fak ook niet meer opengehouden door een specifieke kring. Dat is goed, want er waren blijkbaar problemen om die shiften in te vullen.

**NeuCom:** Ben jij er dan wel op vrijdag om die in te vullen?

**Daan:** Nee, dat heeft hij nog niet gedaan.

---

*Seppe: Vrijdagnamiddag was vroeger van Babylon en de Fak zat toen ook telkens effectief vol met Babylonvolk. Het is jammer dat dat niet meer zo is. Zouden jullie dat niet graag weer hebben?*

---

**Daan:** Het lijkt hem cool, maar hij loopt hier zelf nog niet lang genoeg rond om dat te hebben meegemaakt.

**NeuCom:** En algemener? Hoe krijgen we meer Babylonvolk in de fak?

**Shauni:** Evenementen maken op Facebook en Duveltjes adten. Het lijkt haar ook wel dat er redelijk wat Babylonvolk in de fak zit.

**Julie:** Alexander wilt wel opnieuw een monitorentap doen; de eerstejaars vonden dat tof vorige week en het lokt hen naar de fak.

---

*Hoeveel stemmen heeft Babylon op de beheerraad en wie neemt die op?*

---

**Shauni:** Adinda en zij zullen een stem opnemen. Twee dus.

**Seppe:** Is het niet spijtig dat een preses een stem opneemt en niet de fakverantwoordelijken? De fakvee zouden de schakel tussen de kring en de Fak moeten zijn.

**Liselotte:** Net daarom is het belangrijk dat Adinda een stem heeft voor betere connecties tussen kring en Fak. Ze zijn wel van plan altijd alle drie naar de beheerraad te gaan.

**NeuCom:** Is een stem hebben nodig om te willen gaan?

**Adinda:** Dat is niet nodig maar ze hebben de verdeling zo afgesproken.

**Laurens:** Een van de punten in de hervorming was om de verantwoordelijkheid voor terugkoppeling naar de kringen expliciet bij de fakvee te leggen en de presides dus geen stem te laten opnemen. Zij zijn uiteraard wel welkom op de beheerraden, maar eerder als waarnemers.

**Kristien:** Dat is inderdaad zo op de laatste AV gestemd vorig jaar op voorstel van de Fakcommissie; een groep mensen die enorm veel werk gestoken heeft in het hervormen van de Fak.

**NeuCom:** Er kan nog eens over nagedacht worden.

**Seppe:** waarom dan niet de Feestpreses? Die is officieel de verantwoordelijke voor Fak in het Dagelijks Bestuur.

**Liselotte:** Dat is niet langer zo; fak zit nu zelf ook in het DB.

---

*Hoeveel stemmen heeft Babylon op de Fak-AV en wie neemt die op?*

---

**Daan:** Adinda, Shauni en Kim. Hij bedenkt zich, Kim neemt toch geen stem op. De drie fakfees en Adinda krijgen een stem.

**Laurens:** Hoe regelen jullie het als iemand niet naar de AV kan. Volmachten? De stemmen zijn niet op naam.

**Daan:** Dan is het interessant de stemmen door te geven aan iemand die wel kan.

---

*Ibe: zal er meer gemuuld worden in de fak?*

---

**Daan:** Ze kunnen daar wel voor zorgen.

---

*Noem alle beheerders en zoveel mogelijk fakvee van dit jaar op.*

---

**Liselotte:** Het beheer dit jaar is Kristien, Laurens, Haike en Serwan. Ze kan ook een heel aantal fakverantwoordelijken opnoemen; slechts één naam bleef ze verschuldigd.

---

*Stel dat er niemand opkomt voor het beheer. Wat zijn de gevolgen en hoe los je het op?*

---

**Liselotte:** Ze kunnen daar persoonlijk niet veel aan doen. Wenen in een hoekje?

**Shauni:** Met alle fakverantwoordelijken samen een soort van regeling treffen om alles toch draaiende te houden.

**Kristien:** En statutair...? Officieel is het niet mogelijk enkel zo'n regeling te treffen.

**NeuCom:** Zijn jullie in dat geval zelf kandidaat?

Nee, niemand van hen overweegt een beheerderschap.

---

*Hoe pak je als fakvee de Noche Latina aan?*

---

**Daan:** Dat is een erg drukke avond. De stewards moeten goed gebriefd zijn over de regel dat er geen glas buiten mag. Best ook twee fakvee voorzien die avond. Dat is het zowat.

**Seppe:** Hoe gaan jullie voorkomen dat glazen gepikt worden?

**Daan:** Misschien is dat niet zo ecologisch, maar er kunnen plasticen bekertjes gebruikt worden die avond.

---

*Je moet openen en de Fak is ranzig. Wat doe je op zo'n specifieke dinsdag en wat moet er standaard gebeuren?*

---

**Shauni:** Opruimen en opmerken in het Fakboek.

**NeuCom:** En standaard?

**Shauni:** Deur open, lichten aan, DJ-kast open, kassa klaarzetten en sleutels aan het hangertje hangen. Naar de kelder voor handdoeken, pc aan, tv aan. Bord buiten.

**Daan:** Javel.

**Shauni:** Inderdaad: borstels in de lavabo zetten, bierviltjes leggen.

Seppe zegt dat het zo in orde is, maar wil ook weten hoe laat ze in de fak zullen zijn om open te doen.

**Shauni:** Om 12u30.

---

*Wat krijgen wij allemaal bij de fak (financieel etc.) en vinden jullie dat de kringen daar ook zelf (gedeeltelijk) moeten bijspringen?*

---

**Liselotte:** We hebben een mooi lokaal ter beschikking waar we onze activiteiten kunnen uitvoeren en de Fak staat ook in voor de elektriciteit en verwarming.

**Daan:** Ook voor het water en er is natuurlijk de praatkamer en de fakbar zelf.

**Liselotte:** Ze kunnen de praatkamer volledig gratis gebruiken voor hun feestjes. Ook de afvalverwerking en de stockageruimte in de kelder hebben ze ter beschikking.

**Lander:** Het is ook een voordelige manier om drank af te nemen.

**Liselotte:** Adinda zegt dat een vat aankopen via de fak ook voordeliger is.

**Itza:** De fak maakt het ook erg gemakkelijk om te muilen.

**Seppe:** Dat kan via Tinder ook.

Ibe vindt Tinder voor hipsters.

**Lander:** Lander vult het lijstje nog aan met de mobiele tap en bekers.

**Wannes:** Afwasmiddel.

**Lander:** De tent en de tafels. Ook partytafels.

**Wannes:** De wc's.

**Adinda:** De beamer.

**NeuCom:** Moeten de kringen daaraan bijdragen?

**Liselotte:** Dat is een moeilijke vraag om meteen te beantwoorden, maar de kringen doen veel voor de fak en zij ook voor ons. We doen veel door de shiften in te vullen. Op een andere manier bijspringen... We betalen wel voor het vuilnis nu; dat is een goede zaak want we verbruiken dat zelf.

**NeuCom:** Moet hetzelfde gelden voor water en elektriciteit?

**Adinda:** Dat is vooral de fak zelf die heel veel verbruikt op dat gebied; er kan wel bijgedragen worden voor het verbruik op de perma's maar dat is praktisch niet zo efficiënt. Het elektriciteitsverbruik scheert daar ook geen hoge toppen.

**Kristien:** Hoe heeft de kiesploeg daarstraks gefrituurd?

**Adinda:** Met stroom van de fak.

**Seppe:** Dat verbruikt enorm veel elektriciteit.

**NeuCom:** Het is wel zo dat de fak veel meer verbruikt; grote energiever-slinding is eerder occasioneel bij de kringen.

**Kristien:** De fak staat ook wel in voor de vriezer en de frigo's die voor de kringen bedoeld zijn.

**Adinda:** De frigo's staan ook wel aan als er niets in zit; dat is ook niet correct. Maar zij zullen ze altijd uitdoen, als er niets inzit.

**Laurens:** Een verdeling van de elektriciteitskosten is een erg moeilijke regeling om getroffen te krijgen met zes kringen.

---

*Seppe: Hoe ga je een voldoende groot tapperskorps creëren?*

---

**Shauni:** genoeg mensen aanspreken en achter hun veren zitten. Ook een facebookgroep aanmaken. Er hebben al een aantal mensen haar gezegd zeker te willen tappen, maar ze wil vooral genoeg mensen aanspreken.

**Liselotte:** Ook de tapperscurussen goed promoten en er een voor het presidium organiseren.

## F\*k (lolploeg)

Annebel en Lukas doen F\*k.



---

*Hoe gaan jullie alle mogelijke namen van jullie functie invullen?*

---

**Lukas:** De functie is zoals de naam zelf erg interpreteerbaar; ze staan open voor alle ideeën en zijn filosofen op dat vlak.

---

*Alles kan en alles mag. Jullie mogen zot doen met een onbeperkt budget om de Fak te pimpen, wat doen jullie?*

---

**Lukas:** Hij wil een zwembad en een springkasteel.

**NeuCom:** Waar?

**Lukas:** Nee, de fak wordt een springkasteel.

**NeuCom:** Ga je enkel dat doen met een onbeperkt budget?

**Lukas:** De fak wordt een springkasteel met een zwembad gevuld met bier.

**NeuCom:** Is een combinatie van bier en springen niet gevaarlijk?

**Lukas:** Wie drinkt zit in het zwembad. Nee, dus.

**NeuCom:** Dat is alles?

Lukas is niet zo ambitieus, zegt hij.

---

*Welk huisdier zouden jullie in de Fak stoppen en waarom?*

---

**Isabel:** Felientje.

---

*Hoe ziet jouw ideale drankkaart eruit?*

---

**Anneleen:** Ze drinkt erg graag rode wodka, maar alle kokosnootdrank moet weg. Ze wil veel wodka vooral en jenevers op de kaart.

**NeuCom:** Ook zwarte wodka?

**Anneleen:** Zeker, speciaal voor Kevin. En Kasteelbier rouge. Alles wat rood is, vindt ze lekker. Ook Bloody Marties. En bolognaischips.

**Lukas:** De fak kan een taverne worden met pasta's en zo.

**Seppe:** Dan hebben jullie wel een witte kassa nodig.

**Lukas:** Dan kan het onbeperkt budget ook daarheen.

## Onderwijs

Elias, Stef, Merel en Elien komen op voor Onderwijs.

---

*Waarvoor staat de afkorting en leg uit.*

---

*ECTS*

**Merel:** European Credit Transfer System. Het zijn punten die de zwaartegraad van een vak bepalen en ze staan voor een aantal studie-uren; hoe lang je ermee moet bezig zijn dus.

**NeuCom:** Waarvoor staat de eerste letter?

**Merel:** Dat het over heel Europa uniform is.

*OER*

**Elien:** Onderwijs- en Examenreglement

**NeuCom:** Wat vind je daar?

**Elien:** Regels zoals tolerantiepunten; wat de voorwaarden zijn om te mogen bissen of trissen etc.

*ZAP*

**Stef:** Zelfstandig Academisch Personeel. Het zijn proffen, want die zijn zeer zelfstandig.

*Erasmus*

**Elias:** European Region Action Scheme for the Mobility of University Students. Het is een programma om studenten gemakkelijker in het buitenland te laten studeren.

---

*Wat is een OPO en wat is het verschil met een OLA?*

---

**Merel:** Ze weet dat een OPO een opleidingsonderdeel is en OLA een onderwijsleeractiviteit. Ze weet het verschil enkel niet zo goed. Elien geeft aan dat een OPO bestaat uit één of meer OLA's.

---

*Stel: er is geen opvolging voor CORaaL. Welke impact heeft dat op jullie werking?*

---

**Elien:** Dan wordt ze zelf waarschijnlijk ondervoorzitter. Stijn (*huidig Onderwijscoördinator van Historia, nvdr*) wordt waarschijnlijk voorzitter.

**NeuCom:** Maar als we toch van die hypothetische situatie uitgaan, wat is dan het gevolg?

**Elien:** Er zou geen input zijn naar het facultair niveau, geen koppeling tussen opleiding en universiteit en dat is niet goed.

---

*Evalueer de werking van het Onderwijsbureau. Is dit dé manier om aan input te geraken?*

---

**Stef:** Dat is een goede manier, maar er moet veel reclame voor gemaakt worden. Hij is nog maar op een bureau geweest, maar het leek wel goed te werken. Het is laagdrempelig en dus democratisch.

**NeuCom:** Is dit de enige manier om aan input te geraken? Is een vergadering de beste manier?

**Stef:** Enquêtes e.d. gaan ook wel, maar de nuances in een vergadering zijn belangrijk.

---

*Stip enkele werkpunten aan in de huidige Onderwijswerking.*

---

**Elias:** De verdeling is dit jaar niet altijd nageleefd geweest. Wanneer het heel druk is zouden ze een verdeling opnieuw toepassen. Hij vindt dat de onderwijsverantwoordelijken zouden moeten proberen zich ervan te weerhouden een eigen mening te vormen, die is secundair; dus niet te veel inbreng zelf brengen op onderwijsvergaderingen. Steeds het verslag ook nalezen of alles er juist instaat; een betere verdeling van de taken kan ook zodat de onderwijspreses niet alles moet doen. Ook terugkoppeling is een werkpunt, ze willen graag cc-verantwoordelijken aanstellen die op het Onderwijsbureau zouden moeten zijn en terugkoppelen. Hij wil liefst zoveel mogelijk continuïteit in het onderwijsbureau.

**NeuCom:** Zullen jullie genoeg gemotiveerde mensen vinden om in elke CC een verantwoordelijke aan te stellen?

**Elias:** Ze zouden al heel blij zijn als dat bij enkele cc's zou kunnen, vooral die met grote studentenaantallen, want ze weten dat het een groter engagement dan jaarverantwoordelijke zou zijn. Ze zouden ook duidelijk maken dat ze een meerwaarde bieden.

**NeuCom:** Wordt onze onderwijsvertegenwoordigers momenteel voldoende waardering getoond?

**Elias:** Er is geen vorm van compensatie, net zoals wij niet bedankt worden (behalve op presidiumvlak), maar er kan aan de RvB een budget gevraagd worden en daarmee kan eten voorzien kan worden op de Onderwijsbureaus die op een uur vallen wanneer er eten gegeven kan worden. Een kleine bedanking of een certificaat binnen het bureau zijn eventueel ook mogelijk. Ze zouden graag naar een mini-stura willen evolueren omdat we zoveel cc's hebben.

---

*Hoe gaan jullie de recrutering van de vertegenwoordigers aanpakken? Is dat dit jaar goed verlopen?*

---

**Elias:** De CC's werden dit jaar snel gevuld, maar van die vertegenwoordigers komen er weinigen opdagen op de bureau's. Persoonlijk zouden ze zelf meer fysiek willen

tussenkomen door rond te gaan in lessen, want mails en oproepen op sociale media zijn vrijblijvend. Ze willen mensen echt betrekken met onderwijs en wijzen op het belang van studentenvertegenwoordiging en benadrukken dat mensen er iets uit kunnen leren.

---

*Jullie willen inzetten op de PR van Onderwijs. Zijn er concrete plannen?*

---

**Merel:** Op facebook zorgen voor een pagina voor wat officiëlere berichten met wat er besproken is op raden en daarnaast een onderwijsgroep met een selectere groep om naar opinies te peilen die snel verkregen moeten worden.

---

*Wie zijn jullie toekomstige collega's bij Letteren?*

---

**Elias:** Thor bij de kiesploeg van Bieke en Johanna voor Eoos. Bij Historia is het Tuur, maar de rest weet hij niet.

---

*Schets de context waarin COBRA 2.0 tot stand kwam.*

---

**Elien:** Er werd gezien dat een eerste fase voor COBRA te kort was en ze hebben beslist dat er een twee-maal-twee nodig is. Dan zijn er gesprekken geweest met studenten en hebben ze ook gemerkt dat er niet genoeg tijd was om veel werk te doen op een moment.

**NeuCom:** De kritiek op COBRA kwam heel plots en alles gebeurde erg snel. Hoe werd er gereageerd door Stura?

**Elias:** Stura heeft speerpunten opgesteld die gerespecteerd zouden moeten worden in COBRA 2.0.

---

*Wat is de positie van de Onderwijsraad in de structuur van de KU Leuven?*

---

**Stef:** De Onderwijsraad is een adviesraad van de Academische Raad en er zetelen studenten in. In de Academische Raad komt het eigenlijke beleid tot stand.

**NeuCom:** Wie zetelt precies in de Onderwijsraad? Welke delegaties en hoe veel studenten?

**Stef:** Dat weet hij niet, maar er wordt hem ingefluisterd dat het vijf studenten zijn. Hij gelooft dat die op groepsniveau worden aangeduid.

**Elias:** voor de groepen W&T en BMW zit er telkens één student, maar voor Humane Wetenschappen zijn het er twee. De vijfde student is volgens hem de ondervoorzitter van Stura.

**NeuCom:** De laatste student is iemand van een externe campus. Wie zetelt namens het ZAP in de OWR?

Niemand kon de vraag beantwoorden

**NeuCom:** Het zijn de vicedecanen Onderwijs van alle faculteiten.

---

*Waar zit bij de twee rectoriskandidaten een potentieel en een gevaar?*

---

**Stef:** Rik Torfs en Luc Sels komen op.

Ze vullen elkaar aan bij het opnoemen van enkele voor- en nadelen van de twee kandidaten.

---

*De kandidaat-onderwijsverantwoordelijken krijgen elk een stelling om te reflecteren over onze opleiding.*

---

*1. Elias: Onze opleiding is te strak vormgegeven; het nastreven van een perfect evenwicht tussen taalkunde en letterkunde en taal 1 en taal 2 zet de kwaliteit van de opleiding onder druk.*

Hij heeft het altijd een voordeel gevonden dat literatuur en taalkunde samenhangen, hij vindt het een kracht die behouden moet worden.

*2. Merel: Er zijn te veel keuzevakken in onze opleiding; daar kan best in gesnoeid worden.*

Ze gaat niet akkoord. Het is net interessant dat mensen hun eigen programma kunnen samenstellen op basis van hun interesses. Men leert het meest uit vakken die men het interessantst vindt.

*3. Elien: Er gaat voldoende aandacht naar taalbeheersing in onze opleiding.*

Er wordt minder aandacht aan gegeven in de derde fase, wat ze jammer vindt. Men verwacht dat studenten het zelf onderhouden, maar het zou meer aandacht mogen krijgen volgens haar in de derde fase in vorm van een minder zwaar vak of keuzevakken.

*4. Stef: Er is nood aan een gemene deler tussen de opleidingen van onze faculteit. De L-vakken zijn een goed initiatief.*

Hij heeft zelf nog geen informatiekunde of methodologie gehad, maar hij heeft gehoord dat die vakken niet goed ingevuld worden, dus ze mogen volgens hem herzien worden. Een gemene deler in Letteren moet wel niet te groot worden, want de verschillen tussen richtingen zoals musicologie of archeologie en taal- en letterkunde zijn toch groot.

## Kapitein

Martijn wil graag opkomen als kapitein.

---

*Een kapitein staat aan het roer. Gaat dat niet voor botsingen zorgen met de Sexy Preses?*

---

**Martijn:** In mondeling overleg is het goedgekeurd een luxeschip te kopen en koers te zetten voor Ibitza. Het heet Zuipschuij en er is alleen alcohol. Hij denkt niet dat er botsingen zullen zijn.

---

*Je bent in verdachte omstandigheden later bij de ploeg gekomen. Voel jij je als laatkomer en als Limburger wel thuis in de ploeg?*

---

**Martijn:** Hij is gelukkig niet de enige limburger en hij voelt zich zeker thuis. Hij heeft zijn plekje gevonden in deze marginale hoop.

---

*Thibaut: Waar is je hoed?*

---

**Martijn:** Die ligt op kot en heeft vannacht wat avontuurtjes beleefd.

---

*Manon: Wat doe je in geval van schipbreuk?*

---

**Martijn:** De Sexy Preses en Vies Sexy Preses redden.

---

*Bastiaan: hoe ga je moorden oplossen op zee?*

---

**Martijn:** met een pintje.

---

*Tessa: Je kan je eigen zus niet overtuigen in je ploeg te komen; hoe overtuig je mensen dan om op je te stemmen?*

---

**Martijn:** zijn zus en hij zijn uitersten; hij probeert wel andere eerstejaars mee te krijgen op speurtocht.

---

*Elias: Wordt De Korst een serie?*

---

**Martijn:** Als daar vraag naar is.

## Eerstebachwerking

Ward en Tess komen op voor Eerstebachwerking.

---

*Wat was in jullie ogen de beste eerstebachactiviteit dit jaar? Licht jullie antwoorden toe.*

---

**Tess:** Het Eerstebachweekend was heel leuk; ze heeft daar haar vriendengroep leren kennen. Ward kan dat beamen.

**NeuCom:** En de andere activiteiten?

**Ward:** De cantus was erg leuk en het peter- en meterschap is een goed concept. Het eerstejaarsfeestje was ook leuk om samen aan te werken.

Tess: Het was ook handig om te zien hoe het is om zoiets te organiseren.

**NeuCom:** Hebben jullie ook ideeën voor nieuwe activiteiten?

**Tess:** Voor de presidiumbinding in het eerste semester willen ze iets doen om de samenwerking te versterken en in het tweede nog meer inzetten op versterking. Het was dit jaar allemaal al erg goed gedaan.

---

*Vinden jullie dat het Eerstebachweekend de afgelopen jaren op een goed moment georganiseerd werd? Moet het niet eerder?*

---

**Ward:** Het moet zeker in het begin van het jaar; je bent dan niet te lang alleen als je nog niemand kent wanneer je hier begint.

**Tess:** Nu vond het weekend pas na de inschrijvingen voor de Cultuurreis plaats, waardoor er misschien minder eerstejaars zijn meegegaan.

## Vies Sexy Preses / Ertebreker / Financiën 69

---

*Jullie Raad van Bestuur bestaat enkel uit West-Vlamingen. Wat is jullie beleid naar andere provincies toe?*

---

**Ibe:** De rest is parking, maar we hebben ook nog mensen nodig voor de shiften.

---

*Hoeveel erte heb je al gebroken? Hoeveel ben je er van plan nog te breken?*

---

**Ibe:** Dat is niet bij te houden; dat is gewoon iets wat je hebt.

**NeuCom:** hoe doe je dat?

**Ibe:** Je kan dat niet leren.

**NeuCom:** Kan je eens proberen op Kathleen?

**Ibe:** Dat is al gebeurd.

---

*Kunnen jullie uitbeelden wat jullie bedoelen met 69?*

---

Itza komt helpen.

Ze beelden het uit.

---

*Wat is jouw financieel beleid?*

---

**Ibe:** Geld is geen probleem.

---

*Haike wordt gevraagd 3078/69 op te lossen als een staartdeling.*

---

Haike tekent een staartdeling, maar kan ze niet oplossen. Ze laat zich helpen door Ibe die het antwoord met een rekenmachine berekent en het antwoord gewoon op het bord schrijft.

## Cultuur

Ine, Charlotte en Ella komen op. Dimitri ook, maar hij is op Erasmus in Praag.

---

*Moet Babylon nog filmavonden organiseren? Zo ja, hoe vullen jullie ze in?*

---

**Ine:** Het plan is om te zorgen dat de films zeker volk trekken, zoals bij de Disney-marathon. Ze willen ook specifiek inzetten op bekroonde films of klassiekers die mensen zeker wel kennen maar niet per se gezien hebben.

---

*Blijft Babylon als het van jullie afhangt medeorganisator van het Dictee?  
Zijn er verbeterpunten aan dat evenement?*

---

**Charlotte:** Het is zeker de bedoeling het mee te organiseren. De verbetering moet sneller; daar is vooral steun van het presidium voor nodig. Er moet ook zeker op tijd aan begonnen worden om alles rond te krijgen.



---

*Hoe ga je volk trekken voor cultuuractiviteiten tussen de overvolle agenda van Babylon? Hoe wil je voor andere activiteiten van de kring komen?*

---

**Ella:** Door persoonlijk mensen te lokken naast de facebookevenementen; mond-tot-mondreclame en inzetten op originaliteit.

**NeuCom:** Hoe wil je er intern voor zorgen dat een cultuuractiviteit niet onderdoet voor bijvoorbeeld een cantus?

**Charlotte:** Het is belangrijk goed te communiceren en dan komen ze er wel uit.

---

*Is er potentieel om samen te werken met andere kringen?*

---

**Charlotte:** Binnen Letteren is er zeker potentieel voor grotere activiteiten in samenwerking, zoals een museumbezoek met Historia of een concert met Musicologica.

**Seppe:** Is het een idee om als kringuitstap naar het musicologicaconcert te gaan?

**Charlotte:** Dat is zeker een goed idee.

## Zandsculptuur

Niet aanwezig.

## Vicepreses

Kim komt op als vicepreses.

---

*Op welke vergaderingen zit je?*

---

**Kim:** De Rvb, PV, AV en de LOKO AV. Ze is ook wel geïnteresseerd om naar andere vergaderingen te gaan. Ze gaat ook naar de KOCO AV.

---

*Het hoeveelste werkingsjaar van Babylon is het volgend jaar?*

---

**Kim:** Het 15de.

---

*Noem je 5 voorgangers.*

---

**Kim:** Adinda, Kevin en Milan. Daar stopt haar kennis.

**Adinda:** Daarvoor was het Stefanie, maar de vijfde persoon weet ze ook niet.

**NeuCom:** Dat was Anneleen.

---

*Hoe gaan jullie contact houden met de webmaster?*

---

**Kim:** Via Facebook en e-mail en ze kunnen bellen als het dringend is. Dat gaat lukken.

---

*Wat is jouw visie op het shiftensysteem en wat doe je met shiftenmoeheid?*

---

**Kim:** De shiften zitten wel goed, al is er wel aan gedacht de stewardshift niet tot “einde” te laten lopen want het kan een drempel zo’n vage eindtijd te hanteren. Ze willen dus een extra shift inbouwen. Shiftenmoeheid is logisch maar er is niet veel aan te doen behalve mensen enthousiast proberen houden.

---

*Geef twee goede punten van jouw voorganger en twee dingen die je beter of anders wil doen.*

---

**Kim:** Adinda is erg begaan met alles en erg aanwezig. Ze weet wat er speelt binnen het presidium; daar kan ze een voorbeeld aan nemen. Adinda kan ook overweg met iedereen en brengt alles diplomatisch over. Ze neemt wel veel hooi op haar vork; ze kan de functies misschien zelfstandiger laten functioneren. “Geef een man een vis en hij heeft eten voor één dag. Leer een man vissen en hij heeft eten voor heel zijn leven.” Adinda mag ook wat meer slapen.

---

*Wat is een werkpunt voor jou?*

---

**Kim:** Ze mag zich ook extern vaker tonen. Binnen Letteren weten allicht niet zoveel mensen wie ze is; daar wil ze aan werken.

---

*Wie zijn jouw toekomstige collega's bij Letteren?*

---

**Kim:** Victor, Kristien, Enya, Paulien en Jules.

---

*Hoeveel sleutels zijn er van welke deuren en wie heeft deze?*

---

**Kim:** Er zijn twee wittedeursleutels; één voor de preses en één voor financiën. Er zijn ook tien permasleutels voor het DB. Daarnaast hebben we ook nog een faksleutel en een sleutel van het CuDi-kot.

**Neucom:** Onderwijs heeft ook nog een sleutel voor de brievenbus in het Erasmushuis en er is ook een sleutel voor het slotje aan het schild.

---

*Hoeveel stemmen heeft Babylon op de KOCO-AV? Wie gaat deze invullen, aangezien jullie maar met 3 in de RvB zitten?*

---

**Kim:** We hebben vier stemmen; de RvB vult die op en iemand van het presidium. Die naam zal ad hoc ingevuld worden.

**NeuCom:** Staan de stemmen in de KOCO AV op naam?

**Kim:** Ja, dus er moet een volmacht uitgeschreven worden als iemand niet kan.

## Sexy preses

Itza wordt sexy preses.

---

*Vanwaar de grote nadruk op de sexiness in jullie ploeg? Hoe ga je dat deze week in de aandacht brengen?*

---

**Itza:** Ze willen steaming hotness naar een next level brengen.

**NeuCom:** En hoe breng je dat onder de aandacht?

**Itza:** Bij 250 likes gaan ze uit de kleren en anders ook.

---

*Stel dat jullie winnen en er nieuwe verkiezingen uitgeschreven worden. Gaan jullie dan opkomen als serieuze ploeg bij de nieuwe verkiezingen?*

---

**Itza:** Dat kan.

**Ibe:** We winnen sowieso.

## Feest

Wannes, Lander, Yamiro en Elise komen op.

---

*Het is half 4 op een TD en het vat is af. Wat doe je?*

---

**Wannes:** Dat valt te bezien. De verantwoordelijke moet ingelicht worden en die lost dat op.

**NeuCom:** Laat je een nieuw vat aansluiten om half 4?

**Wannes:** Er moet gekeken worden hoeveel volk er nog is.

**NeuCom:** Bij wie ligt de beslissing?

**Wannes:** Er moet overlegd worden met Lander en Adinda.

---

*Jullie hebben geen tekst in het kiesboekje. Tekort aan tijd, motivatie... ?*

---

**Lander:** Ze hadden een tekstje geüpload maar dat is er niet doorgekomen.

**NeuCom:** Kunnen jullie visie dan kort samenvatten?

**Lander:** Ze willen het aantal cantussen behouden, maar ze beter spreiden. Ze willen geen dubbel-TD's meer doen, maar de wijvenschijven-TD wel behouden. Die kan ook in de Lido plaatsvinden met een betere deal met de verantwoordelijke daar. Yamiro wordt het vaste aanspreekpunt voor Taalwerking en ze zorgen ervoor dat iedereen dat weet. Ze willen ook langsgaan in lessen van ouderejaars, want nu blijft het vaak bij de eerstejaars. De themafeestjes willen ze invullen met originele thema's en ze willen een zo breed mogelijk publiek aanspreken.

**NeuCom:** Wat ga je doen met de Classici binnen Taalwerking?

**Yamiro:** Het spaghettifeestje spreekt de studenten erg aan en de logistiek zit het ook goed.

**NeuCom:** Het probleem is dat de Classici alles organiseren zonder Babylon te betrekken, maar last-minute wel vaak ondersteuning verwachten, bijvoorbeeld het voorzien van kassa's.

**Yamiro:** Het presidium kan eventueel helpen door shiften in te vullen.

**NeuCom:** Zijn hun activiteiten iets van Babylon of van de Classici?

**Yamiro:** Ze zijn van Babylon.

---

*Werken feestjes in de Praatkamer nog? Hoe ga je meer volk lokken?*

---

**Elise:** Ze denkt van wel, maar ze hebben het er nog niet echt over gehad.

**NeuCom:** Praatkamerfeestjes trekken niet altijd even veel volk.

**Seppe:** Willen jullie een feestje enkel in de praatkamer organiseren of het ook doortrekken naar de fak?

**Lander:** Dat is afhankelijk van het thema en de muziek. Een themafeestje rond *Just Dance* kan bijvoorbeeld alleen in de praatkamer. Een bredere thema-avond waarbij de muziek belangrijk is, daar kan de fak ook betrokken worden. Hij haalt het 90's-feestje van Historia aan als voorbeeld.

---

*Staan jullie - behalve voor TD's - open voor samenwerkingen met andere kringen (binnen en/of buiten letteren)? Welke kringen? Wat zijn de voor- en nadelen.*

---

**Wannes:** Voor cantussen zien ze dat wel zitten, maar voor TD's dus niet meer. Dubbelcantussen zouden wel goed aanslaan, dat was dit jaar al zo.

---

*Is Babylon sterk genoeg om een TD op zichzelf te trekken?*

---

**Wannes:** Ja.

**Lander:** Op vlak van shiften moet dat lukken als mensen niet alleen zelf willen feesten, maar bereid zijn mee te helpen. Dit jaar is de PR ook enkel door Babylon getrokken en de inhoudelijke input kwam ook enkel vanuit Babylon. Het enige gevaar zijn dus de shiften, maar met de nodige aansporing vanuit de RvB komt dat zeker goed.

---

*Wat zijn goede cantuszalen in Leuven? Wat zijn de voor- en nadelen?*

---

**Elise:** Er is de Recup, de Albatros, de Lido, de arena, en Alma.

**NeuCom:** Heb je een voorkeur?

**Elise:** De Albatros is wel gezellig. De Alma is te groot en te licht.

**NeuCom:** Geef nog wat voor- of nadelen.

**Elise:** De Albatros moeten opkuisen is misschien een nadeel door de grootte van de zaal.

---

*Wat doen jullie voor de fak en wat doet de fak voor jullie? Is dat in evenwicht volgens jullie?*

---

**Lander:** Ze kunnen drank afnemen bij de fak, wat handig is want ze moeten niet naar de winkel. Dat is wel eens misgelopen dit jaar, maar dat lag dan niet aan de fak. De fak stelt de praatkamer ook ter beschikking en levert ook een publiek voor onze feestjes. Feest doet op zich niet veel voor de fak, maar natuurlijk shiften zij wel voor de fak. Het is dus eerder vanuit hun lidmaatschap van het presidium dat ze bijdragen aan de werking van de fak.

**NeuCom:** De fak doet dus meer voor Feest dan omgekeerd?

**Lander:** Het is inderdaad niet in evenwicht, maar ze zien niet hoe zij meer voor de fak kunnen doen.

---

*Seppe: Hoe beperk je dat er teveel drank over is na een feestje en je alles moet teruggeven aan de Fak?*

---

**Lander:** Hij heeft wel al een jaar ervaring en kan de hoeveelheden goed inschatten. Op een goede avond blijft er nooit veel van de cocktails over, maar het is niet altijd even gemakkelijk een goede schatting te maken; 300 consumpties lijkt hem realistisch.

## Knokke Le Zoute (lolploeg)

Het woord wordt gedaan door de woordvoerder van Laurens: Klaas (aka Gorik).

---

*Is dit je gewoonlijke outfit?*

---

**Klaas:** Meneer Van Der Wiel doet zoals altijd zijn best om boven het plebs uit te stijgen.

---

*Het valt op dat je niet mee hebt gewerkt aan het kiesboekje. Ben je de ploeg aan het boycotten?*

---

**Klaas:** Niet echt, het was gewoon erg druk en het kiesboekje is maar een futiele zaak.

**NeuCom:** Voelde je je te goed?

**Klaas:** Dat is hij ook.

**NeuCom:** Heeft de Raad van Bitches daar iets op te zeggen?

**Itza:** Knokke Le Zoute is wat hij is.

**NeuCom:** Doe jij mee aan zaken als muilen en zuipen?

**Klaas:** Zolang het decadent is.

---

*Wat kan jij betekenen voor de Babyloniër.*

---

**Klaas:** Meneer van der Wiel staat voor decadente dingen zoals champagne en kaviaar; die zijn er niet in de fak daar moet verandering in komen.

**Ibe:** Geld is geen probleem.

**Klaas:** Geld is geen probleem, maar een oplossing.

## Landjuweel

Bastiaan, Anna en Ella komen op voor Landjuweel.

---

*Jullie hebben een nieuwe functie bedacht. Licht het concept nader toe.*

---

**Bastiaan:** Landjuwelen waren wedstrijden tussen schrijversgildes en duurden een paar dagen. Wie het best kon schrijven én voorbrengen organiseerde de volgende editie. Zij willen hetzelfde doen voor de kringen van taal- en letterkunde. Elke kring draagt een deelnemer voor die proza en poëzie kan brengen en de winnaar organiseert - indien ze dat willen - de volgende editie.

---

*Vult deze nieuwe functie een bepaalde noodzaak op?*

---

**Anne:** Bij de Literaire Prijs is er geen sprake van rivaliteit, want die wedstrijd is individueel. Met het Landjuweel willen ze een zekere competitie opstarten, maar natuurlijk ook verbroederen.

---

*Hoe verhoudt het Landjuweel zich ten opzichte van Literaire Prijs?*

---

**Ella:** Er wordt niet gebotst, want de Literaire Prijs gaat over het individu. Bij het Landjuweel draait het ook sterk om de voordracht.

---

*Doet de winnaar van de ILP mee voor Babylon?*

---

**Bastiaan:** Dat is een mogelijkheid, maar zeker niet noodzakelijk. Er is een timing voorzien voor wanneer ze een deelnemer zouden willen hebben.

## Literaire Prijs

Marthe komt op voor ILP.

---

*We hebben er na dit jaar een jubileumeditie opzitten. Hebben jullie al concrete ideeën om die op te volgen?*

---

**Marthe:** Het is een speciaal jaar geweest omwille van het jubileum, dus er moet niet per se geprobeerd worden daar bovenuit te steken. Ze willen opnieuw een openingsavond organiseren zoals voorheen. Een 41<sup>ste</sup> editie moet volgens haar niet anders zijn dan een 39<sup>ste</sup>.

---

*Hebben jullie al concrete plannen?*

---

**Marthe:** Ze willen dus opnieuw een openingsavond organiseren; daar is zelfs al een datum voor. Toneel wil ook helpen door te performen. Ze willen weer iets doen met poetry slam en ze zouden Landjuweel eventueel kunnen laten scouten.

---

*Jullie willen de ILP een nog groter bereik geven. Hoe pak je dat aan?*

---

**Marthe:** Met de filmpjes van dit jaar en de Facebookpagina. Ze wil ook andere pagina's aanschrijven die met schrijven te maken hebben zodat die ons kunnen delen.

---

*Is het een vereiste dat er een student in de jury zetelt?*

---

**Marthe:** Dat is niet per se een vereiste. Een jury met grote namen trekt meer aan. Onze studenten zijn ook bezig met literatuur, maar doen misschien liever zelf mee. Een eerdere winnaar zoals dit jaar is eventueel een mogelijkheid. Ze wil ook niemand verplichten het te doen want het is best wat werk.

## Bal der bals (Iolploeg)

Thibaut komt op.

---

*Wat houdt je functie in?*

---

**Thibaut:** Hij organiseert het galabal van Itza.

**NeuCom:** Zonder de rest van Letteren dus?

**Thibaut:** Ja, we zijn goed genoeg op onszelf en gaan het erg exclusief houden.

---

*Wat denk jij van een samenwerking tussen het Bal der bals in Gent en het Galabal der Letteren?*

---

**Thibaut:** Dat is onmogelijk, want wij zijn te goed. De boot van Martijn kan ook alleen voor de ploeg afgehuurd worden.

**NeuCom:** Het bal zal dus op de boot plaatsvinden?

**Thibaut:** Nee, ze gaan met de boot naar Ibitza.

**NeuCom:** Wat is de bijdrage voor de Babyloniër als enkel de ploeg mee kan?

**Thibaut:** Die is er niet echt, maar ze zullen een voorbeeld geven van hoe je moet feesten.



## Internationaal

Rense wil graag Internationaal doen

---

*Op welke vergaderingen zit je?*

---

**Rense:** De PV, de AV, het DB, de WM International en KOCO Internationaal.

---

*Wie zijn de andere internationaalverantwoordelijken van Letteren?*

---

**Rense:** Ze heeft enkel Johanna bij Eos kunnen vinden.

**NeuCom:** Bij Historia is het Stijn.

---

*Hoe zie jij de werking van KOCO International? Ook met kringen zonder internationaal?*

---

**Rense:** Ze heeft er nog geen ervaring mee, maar de werking zou nu stroef zijn. Dat kan zeker opgelost worden; ook al zijn er kringen zonder internationaalverantwoordelijke.

**NeuCom:** Is KOCO Internationaal iets nuttigs?

**Rense:** ja.

---

*Hoe wil je meer internationals op activiteiten van Babylon krijgen?*

---

**Rense:** Ze wil zelf voor erg aanwezig zijn. Het is belangrijk om zelf mensen te lokken door ermee te praten. Ze wil de internationals ook naar de fak en onze feestjes lokken.

## Harambe

Laetitia komt op.

---

*Hoe past jouw functie binnen de ploeg en wat houdt ze in?*

---

**Laetitia:** We zijn te veel met mensen bezig; ze wil mensen warm maken voor gorilla's. Haar belangrijkste taak is ontvlooiën, maar ze wil ook geld inzamelen voor gorilla's.

**NeuCom:** Wie moet ontvlooid worden?

**Laetitia:** Ze is zelf een halve gorilla dus zijzelf, maar misschien ook Martijn.

# Financiën

Anneleen en Adinda komen op voor Financiën

---

*Jullie combineren Financiën allebei met een andere functie. Is dat haalbaar?*

---

**Anneleen:** Door er veel tijd in te steken moet dat zeker lukken. Haar schoolwerk zal allicht op een lager pitje komen te staan. Dat is niet erg positief, maar ze heeft het er wel voor over.

**Adinda:** Ze wou beide functies nog erg graag gedaan hebben. Ze heeft haar thesis er speciaal voor uitgesteld. Ze moet behalve haar thesis niets meer doen dus ze heeft alle tijd.

---

*Waarop kan Babylon besparen en is dat nodig?*

---

**Anneleen:** Daar hebben ze het niet over gehad; ze zal een antwoord schuldig moeten blijven.

**Adinda:** Aan Feest moet gevraagd worden de begroting echt na te leven. Bij eetverkoop is bij gaan kopen ook beter dan te veel inslaan en veel moeten weggooien. Als Feest de begroting niet naleeft, wordt met hen samengezeten. Het is echter zeker geen dictatuur, Feest heeft nog altijd inspraak in de hoeveelheden.

---

*Geef 2 goede punten van jouw voorgangers en 2 dingen die je beter/anders wil doen.*

---

**Anneleen:** Ze vindt dat een moeilijke vraag, want ze heeft slechts een half jaar ervan gezien. De samenwerking tussen beiden is wel goed dus ze wil constant met Adinda in verbinding staan. Voor zover ze weet is er dit jaar niets fout gelopen. Kim en Ibe zijn beiden ook erg aanspreekbaar en ze zijn goed opgenomen in de groep. Het is ook nodig voor de presidiumleden met alle vragen terecht te kunnen bij Financiën. Alles moet ook altijd bespreekbaar zijn bij de begroting.

---

*Wat is een werkpunt voor jou, Anneleen?*

---

**Anneleen:** Het combineren van de twee functies, maar ze heeft altijd veel hobby's gecombineerd. Vooral haar schoolwerk zal een uitdaging zijn.

---

*Noem je 5 voorgangersduo's.*

---

**Adinda:**

- Kim en Ibe
- Liza en Eliene
- Anneleen en Thomas
- Wout en Willem

De laatste blijft ze verschuldigd.

---

*Wie zijn jullie toekomstige collega's bij Letteren?*

---

**Adinda:** Ze kan enkel de persoon van Musicologica niet opnoemen; dat is Julio.

---

*Wat is de prijs van een lopend vat en een bonnetjesvat in de Fak?*

---

**Adinda:** Dat is €110 en €150.

---

*Wat zit er in een startkassa?*

---

**Anneleen:** De centjes. De hoeveelheid is afhankelijk van de activiteit. Daarnaast zit ook het blaadje met het startbedrag erin met daarop hoeveel er van elk centje en briefje in de kassa zit. Ze steken er ook nog een balpen bij.

**Adinda:** Bij cantussen voorzien ze ook een alcoholstift.

**NeuCom:** De lokalenreservering nemen jullie niet mee?

**Adinda:** Nee, die staat op de Drive en iedereen kan daar bij.

---

*Leg het nieuwe subsidiereglement van LOKO uit.*

---

Ze moeten dat beiden nog bestuderen, maar Kim is er wel al erg vertrouwd mee.

---

*Wie is verzekerd en hoe is dat geregeld?*

---

**Adinda:** Voorgaande jaren werd dat door KOCO verzord. De presidiumleden worden idealiter verzekerd zijn.

---

*Welke kosten staan op de semesterrekening van de Fak?*

---

**Adinda:** De drank die afgenomen wordt bij Fakfeestjes, vaten die gegeven zijn en de dozen bекers.

---

*De Raaf is laat met rekeningen, wat doe je?*

---

**Adinda:** Langsgaan en de rekening vragen.

**NeuCom:** Vraag je dan om het via e-mail door te sturen? Wat als ze het dan nog niet doen?

**Adinda:** Ze blijven lastigvallen; anders zijn ze onrechtmatig bezig.

**NeuCom:** Kan je niet vragen om het mee te geven?

**Adinda:** Dat is zeker een optie.

**NeuCom:** vanaf wanneer ga je concreet langs?

**Adinda:** Een maand nadat de rekening er had moeten zijn.

---

*Ibe: Stel dat literaire prijs meer prijzengeld wil uitschrijven, maar de inkomsten niet wil verhogen.*

---

**Adinda:** Ze zijn volwassen mensen en kunnen goed communiceren met elkaar. Ze zijn ook enthousiastelingen die willen bijspringen waar nodig. Als een eetverkoop organiseren niet haalbaar is voor de mensen van ILP, kan het presidium inspringen en zorgen voor extra inkomsten.

## PR

Hanne, Louise, Liske en Julie komen op.

---

*Wat is jullie taakverdeling?*

---

**Julie:** Ze willen voor elke week een verdeling opstellen, want ze zijn enthousiast alles eens te doen. Voor de kiesweek is dat ook zo gegaan en dat is goed verlopen.

---

*Jullie hebben geen tekst in het kiesboekje. Tekort aan tijd, motivatie... ?*

---

**Julie:** Er is wel een tekstje doorgestuurd, maar er is iets misgelopen.

**NeuCom:** Kunnen jullie visie dan wat toelichten?

**Julie:** Ze zijn erg gemotiveerd en enthousiast en het is de bedoeling veel reclame en mooie posters te maken voor de leuke activiteiten van Feest. Ze beheren ook de Facebook en

Instagram. Ze gaan voor één vaste filter op Instagram voor een mooiere feed. Ze willen ook van elke activiteit een verslag op Snapchat zodat mensen die er niet is nog afkomt.

---

*Babylon is nu actief op zowat alle sociale media. Zijn die allemaal nodig?  
Bespreek enkele voor- en nadelen.*

---

**Hanne:** Het is handig om actief te zijn op Instagram en Snapchat, want die worden veel gebruikt door jongeren. Twitter is minder handig en aantrekkelijk want dat is niet zo direct.

**NeuCom:** Twitter zullen jullie dus niet meer gebruiken?

**Hanne:** Nee, ze willen vooral inzetten op Snapchat en Instagram.

**Seppe:** Kan Twitter niet interessant zijn voor bijvoorbeeld ILP? Voor de dingen die minder “yolo” zijn?

**NeuCom:** Twitter is voor jullie helemaal geen optie?

**Julie:** Ze willen vooral inzetten op foto's omdat die meer aanspreken.

---

*Haïke: Kan iemand van jullie werken met Photoshop?*

---

**Julie:** Ze hebben een programma gekregen van huidig PR waarmee ze kunnen werken.

---

*Bastiaan: Er is een sociaal medium vergeten. Wat met de Spotify?*

---

**Julie:** Ze willen die zeker gebruiken voor TD's door afspeellijsten te blijven maken.

---

*Ibe: Wat met betalende Facebookreclame? Voor welke activiteiten zet je dat in?*

---

**Julie:** Dat moet besproken worden met de RvB, maar vooral voor de grotere evenementen.

**Ibe:** is het voor activiteiten die al succesvol zijn wel nodig?

**Julie:** Dat moet bekeken worden met de RvB.

---

*Haïke: Is er een reden dat de reclame voor de kiesweek zo laat was?*

---

**Julie:** Niet echt; er zal in de toekomst op gelet worden.

---

*Is posters op de valven hangen nog van deze tijd?*

---

**Liske:** Ja, want ze hangen in het beeld en niet iedereen zit op sociale media. Ze willen erop inzetten om iedereen naar onze evenementen te lokken en posters helpen daar zeker bij.

---

*Haike: Welke resolutie moeten posters hebben om op de Fak-tv te komen?*

---

**Hanne:** 1920x1080.

---

*Bastiaan: Zouden jullie het Snapchataccount voor het hele presidium openstellen?*

---

**Julie:** Ja, maar er moet goed opgelet worden, want dat kan gevaarlijk zijn bij dronken toestanden.

## Raafbitch (lolploeg)

---

*Kan je je functie kort toelichten?*

---

**Robin:** Hij dient ervoor om de shiften op te vullen en posters te drukken voor de evenementen.

---

*Hoeveel kost een A3-poster in kleur bij De Raaf?*

---

**Robin:** Te veel.

**Ibe en Itza:** Geld is geen probleem.

**Haike:** Voor Haike is het gratis.

# Toneel

---

*Jullie willen een eigen stuk schrijven. Ambitieuus?*

---

**Mathieu:** Ja, een eigen stuk is ambitieus, maar hij heeft hulp aangeboden gekregen van Dries en hij ziet dat echt zitten. Hij is er echt enthousiast over, maar beseft dat de uitwerking iets anders is.

---

*Wat zijn enkele praktische zaken die jullie zeker niet mogen vergeten doorheen het jaar?*

---

**Anneleen:** Ze denkt in eerste instantie aan het in orde brengen van de auteursrechten. Het contact met de IfTf-verantwoordelijke moet ook goed zijn. Ze moeten ook denken aan de lokalenreservering voor de eetverkoop en het licht en het geluid zijn erg belangrijk.

---

*Welke rol willen jullie zelf opnemen? Een louter organisatorische of spelen jullie zelf mee in het stuk?*

---

**Mathieu:** Hij wil de regie van het stuk opnemen en natuurlijk ook de organisatorische kant. Anneleen wil meespelen in het stuk en zal daarvoor auditie doen.

---

*Stelling: Babylon moet meer geld investeren in Toneel.*

---

**Anneleen:** Ze had niet het gevoel dat er de voorbije jaren te weinig geïnvesteerd is. Men kon financiën altijd aanspreken.

---

*Lukas: Brengt Babylon volgend jaar eindelijk eens een komedie?*

---

Drama slaat meer aan.

# Preses

---

## *Hoe loopt de samenwerking met de andere kringen?*

---

**Adinda:** Er is een goede verstandhouding met de andere Letterenpresides. Ze hebben al samengezeten en komen goed overeen. Samenwerken zal dus zeker geen probleem zijn.

**NeuCom:** En buiten Letteren?

**Adinda:** Daar zal ze haar contactenlijst nog moeten uitbreiden door te socializen!

---

## *Hoe verloopt de samenwerking met de Fak?*

---

**Adinda:** Ze hoopt dat er beheerders opkomen en is anders zeker bereid met de andere presides naar een oplossing te zoeken. De Fak zorgt voor verbinding. Ze wil er veel tijd in steken, want het is een belangrijke plek voor onze kring.

---

## *Hoe zal de taakverdeling tussen preses en vicepreses zijn?*

---

**Adinda:** Ze willen vooral heel nauw samenwerken. De vice staat zoals steeds in voor de shiften en de verslagen, maar het is zeker de bedoeling andere beslissingen samen te nemen. Het cliché-antwoord is dat de preses zich bezighoudt met de externe en de vicepreses intern, maar daar willen ze zich niet per se aan houden.

---

## *Op welke vergaderingen zit je? Welke rol zie je jezelf opnemen binnen de werking van Onderwijs?*

---

Ze somt een heleboel vergaderingen op. Omdat ze dit jaar Bedrijfscommunicatie studeerde kon ze niet actief zijn binnen de Onderwijswerking van Babylon en dat vond ze jammer. Volgend jaar wil ze wel weer actief betrokken worden.

---

## *Evalueer de werking van KOCO.*

---

**Adinda:** Aan het begin van het jaar was het erg zwaar omdat er geen Dagelijks Bestuur voor KOCO was. Het is dus goed dat er mensen gevonden zijn. De huidige ploeg heeft heel wat goede activiteiten kunnen organiseren zoals de ouderdag.

**NeuCom:** Wat vind je van de werkgroepen bij KOCO?

**Adinda:** Die werken wel. Ze vindt het goed dat mensen die niet aan het roer staan toch initiatief kunnen nemen. Ze ziet ook risico's, maar de voordelen wegen door.



---

*Wat gebeurt er als niemand opkomt voor KOCO?*

---

**Adinda:** We moeten dan zeker niet wenen, maar opnieuw samenzitten met de andere Letterenkringen en oppassen dat ze niet teveel hooi op hun vork nemen;

---

*Noem je vijf voorgangers.*

---

**Adinda:** Liza, Heleen, Michael, Kathleen, Tine.

---

*Geef twee goede punten van jouw voorganger en twee dingen die je beter/anders wil doen.*

---

**Adinda:** Het grootste pluspunt aan Liza is haar enthousiasme. Ze is zeer aanspreekbaar en een heel goede vriendin voor iedereen. Af en toe neemt ze misschien teveel werk op zich. Als tweede minpunt is de band met Historia soms misschien wat te nauw.

---

*Wat is een werkpunt voor jou?*

---

**Adinda:** Door teveel hooi op haar vork te nemen, gaat ze er misschien te vaak van uit dat ze zelf alles beter kan. Ze moet meer vertrouwen in andere mensen durven hebben.

---

*Wie zijn je toekomstige collega's binnen Letteren?*

---

Adinda kon al haar collega's correct opnoemen.

---

*Wat neem je mee om de publicatie in het staatsblad in te dienen?*

---

Een bewijs van betaling; de documenten in drievoud; het verslag van de laatste AV en de statuten.

---

*Hoe worden Oude Zakken verkozen? Wat vind je daarvan?*

---

De Oude zakken hebben vier stemmen, maar sinds vorig jaar zijn dat geen vaste stemmen op naam meer. Ze heeft niet het gevoel dat dat zo goed gewerkt heeft dit jaar. Ze wil het wel behouden, maar de mensen die zich engageren moeten dat ook echt doen. Dat is natuurlijk wel ten dele gebeurd dit jaar.

---

*Wat vind je van de werking van het DB?*

---

**Adinda:** Het DB is dit jaar steeds een kwartier voor de PV samengekomen. Ik vind dat positief omdat je zo met een kleinere groep iets belangrijkere punten voor de PV kunt voorbespreken. Ik vind het ook positief dat elke functie uitgenodigd werd dit jaar, want input van elke functie is belangrijk. Deze goede werking wil ik doortrekken.